



## LA ORDINEA ZILEI

NOUA GENERAȚIE  
ȘI EXAMENELE EI

Reinspăritarea forțelor lotului reprezentativ, operație care și-a consumat prima etapă prin turneul de două jocuri în Turcia, aduce — cu multă acuitate — în centrul atenției noua generație. E un moment important pentru reușita sa sub raportul celei mai înalte încercări — prezența în echipa națională, cantitativ și calitativ. Zilele câștigurilor trebuie să fie dominate nu numai de un total sprijinit de obiectivitate dar și de utilizarea tuturor forțelor — destul de sărace, ce e drept — de a verifica, de a urmări, de a lua în evidență. PE TOTI JUCĂTORII RECOMANDĂȚI DE TALENTUL ȘI DE PERSPECTIVA DE AUR ȘI MAI MULT. Categoria tinerilor talente, denumită foarte larg, forțează de mult să intre în scena selecționată. Fost descoperit așa de trizii, ca este așa, ne-am convins, odată cu mine, printre un mic sondaj pe care l-am făcut într-o zi la Băile Herăuleanu, printre antrenorii și jucătorii Universității Craiova, și al lui C.S.M. Reșița. Le-am cerut conductorilor tehnici și celor mai experimentați dintre fotbalisti pe care i-am întâlnit să ne indice care sînt, după opinia lor, primii trei jucători ai tinerilor generații. Am specificat să nu fie printre ei care au jucat, fie și numai în amicale, la echipa națională. Iată rezultatele rapidei noastre investigații. ANTRENORUL ION REINHARDT: 1. Balaci, 2. Năstase, 3. Mulțescu. ANTRENORUL CONSTANTIN CERNĂȘANU: 1. Balaci, 2. Mulțescu, 3. Anghel. ÎNAL. OMBEMENCO: 1. Balaci, 2. Mulțescu, 3. Anghelini. BOC: 1. Marin Oileanu, 2. Balaci, 3. Aele, nel. MOINEA: 1. Balaci, 2. Jivan, 3. Ion Iom.

Observații cu numele juniorului

care a sprintat puternic în sezonul de toamnă, al lui Balaci, e cel mai des pomenit. Juniorul eroicavane prezintă toate caracteristicile „cazurilor precece” și turneul de la Turcia n-a missonat speranțele puse în el. Dar, iată, aflăm și nume care n-au apărut pe lista renovatului lot. Nu facem impetuozitate, în mod obligatoriu, trebuia să se afie și cîiva dintre internaționalii cu experiență, nu se pot epuiza inspirațiile oferite de o întreagă generație. Dar că rulajul acesta al verificărilor trebuie continuat, trebuie exina, asta ne-o sugerează mica anchetă de la Băile Herăuleanu. Ne-o demonstrează, dacă vrei, și cazul Kun II: un nume uitat aproape de echipa națională. Sau n-a-o sugerează și situația lui Mircea Sandu sau a lui Duău Georgescu ale căror reînălțări cu totul se impuneau și alea. Din nefericire, cunoaștem aceste cazuri în care „omul nu s-a născut pe marea scenă, în ciuda totdeauna trebuie să te întreb, ca selecționer, dacă ai făcut totul spre a te convinge că jucătorul X e cu adevărat terminat pentru lot sau că jucătorul Y nu mai merită să fie revăzut. Să ne mai amintim de Năstase, rămas eternă umbră a lui Pircelab, de Nicușor dominat de Constantin sau de grupul strălucitor de băi de la un moment dat — al fotbalului nostru (Bone, Onisie, Călinoiu, Băci I, Serfuză, Bodo) care au ajuns cu rîndul în echipa națională? Condiția rămîne ca veridicele să fie bine chibzuite, ca formula reprezentativă — pentru mediurile oficiale — să nu devină, ca odinioară, schimbătoare precum vîntul. Stabilitatea unsprezecei națională a rămas legea progresului tuturor selecționeților. Cercetînd viața oricărei selecționate, ne vom convinge că victoriile în serie-n-au venit decît prin stabilitatea formulei: și în cazul primei mari performanțe a fotbalului — selecționatea Uruguayului — și în al celor care au urmat, Italia, Ungaria, Brazilia, R.F. Germania etc. Temelnică și obiectivă trecere în revistă a forțelor — prin calea jocurilor de verificare — rămîne însă condiția certitudinii că formula reprezentativă e în adevăr... reprezentativă.

Etimie IONESCU

A FOST ALCĂȚUITĂ O SELECȚIONATĂ DE TÎNERET  
PENTRU TURNEUL DE LA VIAREGGIO

La cea de-a XXVI-a ediție a Turneului internațional de la Viareggio va participa și o selecționată de tineret (pînă în 21 de ani) din țara noastră. În vederea deplasării la Viareggio, antrenorul Cornel Drăgușin a convocat pentru luni, la sediul federației, următorii jucători: Lăzăreanu („U” Cluj) și Mihalache (Jiul) — portari; Puri-ma, Schepp (U.T.A.), Naghi (Steaua roșu), Nișu (Jiul), Matei („U” Cluj), Constantinescu („U” Craiova) și Lucuță (Dinamo) — fundasi; Stolea (C.S.U. Galați), Rășnă (Rapid) și Iovănescu (Steaua) — mijlocii; Crisan (Minerul Baia Mare), Balacliu (Progresul București), Nedeleu (Gloria Buzău), Trandafilon (U.T.A.) și Stănescu („U” Craiova) — atacanți.

Programul de pregătire a aceste

PE AGENDA ACTIVITĂȚII  
INTERNAȚIONALE

Comisia de delegații U.E.F.A. l-a desemnat pe arbitru Gheorghe Li-mona să conducă, la 3 martie, meciul F.C. Köln — Tottenham din sferturile de finală ale Cupei U.E.F.A. Echipa A.S. Armata Tr. Mureș va întreprinde, după cum am mai a-mintit, un turneu în Albania. Între 10 și 20 februarie fotbalistii mureșeni vor susține patru partide, avînd ca adversari formațiile 17 Nandori, Vilaznia, Partizan și Dinamo.

Chimia Rîmnicu Vîlea a invitat formația Trinec (Cehoslovacia) să efectueze un turneu de trei jocuri în țara noastră, în perioada 13-25 februarie. Pe bază de reciprocitate, Chimia Rîmnicu Vîlea va evolua, între 25 februarie și 5 martie, în Cehoslovacia.

DOUĂ PARTIDE INTERNAȚIONALE  
PENTRU F.C. ARGES

F.C. Argeș a plecat ieri în Bulgaria, unde va juca două meciuri, unul amical, echipa Elar Tîrnovo, clasată pe locul 3 în campionatul primei divizi.

Miercuri 6 februarie, argesenii vor inaugura sezonul internațional la Pitești, unde vor primi vîntul formației PAOK Salonic, câștigătoare a ultimii ediții a „Cupei Greciei”.

selecționate cuprinde, în afara antrenamentelor zilnice, și patru jocuri (marți 5 februarie cu Flacăra roșie, miercuri cu Abatorul, joi cu S.M.O. la Oltenița și duminică 10 februarie cu prima echipă a Petrolului, la Ploiești).

Plecarea la Viareggio va avea loc marți 13 februarie, urmînd ca peste două zile această selecționată să înfruntă în cadrul grupei B, în primul meci, formația Napoli.

## DUMINICĂ

DOUĂ MECIURI  
DE ATRACȚIE

Dintre meciurile anunțate pentru sîrșitul acestei săptămîni, două se detașează prin interesul și atracția pe care le suscită. În Giulești, Rapid va înfrînti echipa Dinamo, de la ora 11, avînd în deschidere partida de tineret dintre formațiile celor două cluburi.

Steaua se va deplasa la Rm. Vîlcea, unde va juca două meciuri, unul amical, echipa „Cupei României”, Chimia, lidera seriei A-II-a a Diviziei B.

Mulțescu și Roznai  
se gîndesc încă  
la echipa națională...

O zi oarecare, la Călimănești, jucătorii Jiului urcă înălțimile din jurul Cozlei. Lipsește Mulțescu. E bolnav. O gripă nesuferită. Asta, după ce la începutul anului a fost internat pentru o amigdalită acută. Vorbeste, însă, Roznai despre el: „Chiar dacă e suferind acum, Gigi tot nu pierde timpul. Lucra-za la sală, numai forță. Spune că îl trebuie mai multă forță. Vînd, nevină, mă amintim că Mulțescu, Roznai a reprezentat în turul campionatului trecut un cuplu în vogă. Ajunsesse și la porțile echipei naționale. Roznai chiar jucase un amical cu Akademik Sofia. Mulțescu n-a cunoscut, atunci, în toamna lui '72, bucuria asta pentru că fiind bolnav a rămas doar pe banca de rezerve a naționalei. Roznai venise în prima divizie hohărit să facă, pacă, furori, conducînd după primul său tur de Divizia A grupul golgeterilor. Astăzi, după cele 17 etape ale noului campionatului Roznai se vede prin subsolul clasamentului golgeterilor, cu numai 3 puncte la activ!

— Care e cauza acestei decaderi?

— Au fost mai multe cauze. În primul rînd, organismul meu a fost oboșit, din motive care m-au prî-pit pe mine și pe alții. Apoi a intervenit o tracare, o oboseală a ratării. Pentru că am început campionatul sub asemenea împrejurări. În primul meci, cu Universitatea Craiova am driblat la un moment dat tot ce mi-a ieșit în cale și portarul, am avut trăs pe lîngă poartă. Și după aceea am ratat enorm, cel puțin 20 de goluri sigure în acest tur.

— Crezi, cumva, că prin experiența pe care ai dobîndit-o în „A” au fost avantajaj și adversarii, a cum nemăfîind un necunoscut, ca

## O LACRIMĂ PENTRU O CRONICĂ

A murit nea Petrică Gațu! Aș cere permisiunea să nu scriu azi un articol vesel, bine dispus, să las de-o parte meciul de box, toate meciurile, tot Alții, toți Frenierii, toți cei de duminică, toate rezultatele de luni. Fîldează luni — deschidînd minunatul ziar de luni, nîciodată zărele de sport nu s-mai frumose ca luna dîmînea — am citit, tremurînd, necrologul acestui cronicar de fotbal și eu cred că există o clipă în viața unei telecronici cînd ea trebuie să nu discute rezultatele unei zile de luni, să uite de orice imagini sportive și să se gîndească la cel fără de care ziua de luni, în ziarul de sport, n-ar mai fi frumoasă. Trebuie să tăcem o lacrimă pentru cel care scria despre sport, măcar o dată, cînd dispore dintre noi unul de-ai noștri.

Am dat mina cu nea Petrică Gațu o singură dată în viața mea, anul trecut, în biroul redactorului nostru șef, care așa mi l-a și prezentat: „Cred că-l cunoști pe nea Petrică Gațu...” — și am strîns mina uscată a unui bărbat uscat, venit parca dintr-o scorbură de copac, multul chiar acolo, în scorbura aceea, lînd parca și culoarea lîmînului negru și putrezit. Mărturisesc că am simțit un tremur și am putut răsti nici măcar convenționalul:

— „N-am avut pînă azi o noare...”

Eram intimidat, ca și cum aș fi dat mina cu Hemingway. Nu exagerez, o spun cu toată fîria și cer toată îngăduința pentru cît exagerez, dar omul o merită. Căci trebuie să se termine cu ideea că doar scriitorii sînt mari și nemuritori în sport, în cronicele lor sportive, între două omeze și două poeme bătute în marmură. Mai există și profesioniștii cronicari de fotbal, nîciodată romancieri, dar „mari” în domeniul lor — cît romancierii în literatura lor, Mai există și ziaristii de fotbal, oameni care stau toată ziua pe stadion, mai toată noaptea în tipografie, avînd în fața ochilor doar corner-ul acela, doar penalty-ul acela ratat sau necordat. Ziaristii de fotbal — nu de teatru, nu de cinema. oameni superiori care te invită cum să vezi un meci, cum să-l judeci, cît să-l plăci și ce nu, precum cronicarii de cărți și de muzică. Cu nimic mai prejos — deși alții cronicari de

fotbal își blestemă meseria, scoțînd-o de nimic, mino- ră și tristă, abandonînd-o pentru amălele și catrenele cu catene, sperînd că astfel vor face ca trenul... Dar ce are meseria asta ca s-o uiți și s-o părăsești, triv- alizînd-o?

De la 10 ani — de cînd am luat „Gazeta sportu- rilor” în mină — de cînd fugeam luni dîmînea din Mecet pînă la Hala Traian, din debit în debit, cău- tînd ziarul de sport, nea Petrică Gațu a fost omul care m-a învățat ce e aia fotbal, cum trebuie să judeci un joc, și aș spune că obscur, tainic, dîm- nia-sa m-a făcut să visez la a deveni simplu cro- nicar de fotbal, așa cum alți băieți din jurul meu se duceau cu gîndul la a deveni Sadoveanu sau Humphrey Bogart. Eu am vrut să fiu ca Petre Gațu. Să știu tot aia fotbal ca el, să am cultura și sobrietatea lui în scris, lipsa lui de patimă afîșată, fișele și pasiunea secretă pentru jocul acesta care a ajuns să in- nebunească mulțimea. Îl citeam cu ochi mari și sufletul plin. Gațu mi-a trădat, Gațu a fost timp de 40 de ani — o viață de om — un me- sieriaș ascet al cronicii noastre de luni.

După aceea, au apărut alte vi- sări, alți nori lungi pe șesurile mele. Dar melancolia după Petre Gațu, după omul care dîmînca după scrie ce-a văzut după-amiază din „16 în 16”, la vestiare și pe tușă, nostalgia aceea pură pentru o zonă la care orgoliul meu de om mator nu-mi mai permitea acce- sul, dorul după o masă de lemn, redacțională, pe care lăsa să se scrie cum se scria Borek, toate acele mi-cu rămas pe viață și de aceea lîni, vîndu- chipul îndoliat printre rezultate, printre scoruri și titluri care anunțau același și același joc obsedat al omului, mi-a dat o lacrimă îndelungă pe obraz și-am murmurat ceva ce nu poate fi deconspirat. „Va veni oare o zi cînd fotbalistii și spectatori, înainte de a începe un meci, vor păstra un minut de tăcere pentru cronicarii lor, în clipa cînd aceștia au plecat spre alte terenuri? Va veni oare ziua cînd se va înțelege ce minunat e să fii un bun cronicar de sport?”

BEPHEGOR



Mulțescu și Roznai pun la cale „asaltul de primăvară”

Foto: Mircea BATRINU

## După primul test al lotului reprezentativ

(Urmare din pag. 1)

din piesele de bază. Sameș a arătat că poate fi al doilea fundas central, la Izmir jucînd mai bine și dînd speranțe că pe viitor sincronizarea lui cu Dinu se va realiza pe deplin. Anghelina a fost o adevărată revelație, iar Nistor — util, fără însă să im- presioneze. Jucul lui trebuie să ca- pete vigoarea compartimentului din care face parte. La mijlocul terenului, la fel, randamentul a fost co- rrespunzător cu anumite excepții, cînd jucătorii lui Altay combinau ne- jenați de nimeni, pentru că echipa noastră dispune de un mijlocăș de

## BULETINUL TRANSFERĂRIILOR

La serviciul de legitimații al F.R.F. au fost depuse pînă acum următoarele cereri de transfer: Firăteanu (Autobuzul Buc.) pentru Sportul studentesc, Popa Simon (Delta Tulcea) pentru U” Cluj, Hanis (Metalul Drobeta Tr. Severin) — pentru C.S.M. Reșița, Mihăilescu (Progresul Brăila) pentru S.C. Ba- cău, Soloca (U.M. Timișoara) — pentru Politehnica Timișoara. Asocia- cii sportivi T. M. București, care îl împrumutase pînă la 1 fe- bruarie a.c. pe Gojaru, l-a acordat acestuia dezlegare definitivă pentru Chimia Hg. Vîlcea.

valoare — Dumitru, care în primul meci a entuziasmat un stadion întreg. În replica secundă cu Altay, el a cedat teren, dar, cum spuneam, a avut circumstanțe amănunțite. Lîngă el, Balaci, ambițios, a alergat enorm, acoperînd o mare suprafață de teren. Fără îndoială, jocul lui necesită îmbunătățiri, mai ales în pe- rioadele cînd adversarul atacă, după cum cel de-al treilea mijlocăș — Broșevschi — trebuie să adauge for- tele sale, tehnicității și sîntului pu- ternic și dinamic mai mare în teren. Am mai spus și o repetăm: atunci a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în- telegă că viteza pe care o are se cere a fi valorificată la maximum, pentru a transpune în viață noua idee de joc, mai ales că e principa- lă forță calitativă, care, de altfel, l-a fost mai deficitar, deși la Izmir a marcat o ușoară revenire spre po- tentialul așteptat. Troi, inexplicabil, a fost prea reținut, iar Marcu, ca și alădăla, a absentat lungi perioade de timp din joc. El trebuie să în-